PRODUCT CATALOGUE 2013

master audio

Advanced sound systems since 1972

INDEX ÍNDICE

4 POWER AMPLIFIERS AMPLIFICADORES

HD SERIES	6
SM SERIES	8
TP2400	10

12 SIGNAL PROCESSING TRATAMIENTO DE SEÑAL

DSP206 DSP608	14
GE215	16
GE230	18
MX843	20

22 PUBLIC ADDRESS SONORIZACIÓN MULTIPUNTO

C SERIES	24
B SERIES	26

40 SPEAKER SYSTEMS SISTEMAS ACÚSTICOS

EL12 EL15X	30
LN8 LN12X LN15X	32
LN18BR	34
LNC12W LNC15W LNC18W	36
P318A	38
P18SWA	40
P12CSW P15CSW P18CSW	42
PA208A	44

46 ACCESSORIES ACCESORIOS

THE BEST INSTRUMENT

We are very pleased to have reached this point.

40 years of experience and devotion to our work has allowed us to master all aspects of sound and electronic design.

A passionate design process, superior materials and finishes, the latest and most sophisticated software, intensive quality control, fantastic value for money and an audiophile spirit have enabled Master Audio to be one of the leaders in professional audio.

Our innovative vision of sound technology makes it possible for us to offer a wide range of products that caters to all professional applications.

Please also take the time to look at our Joker and Xcellence series catalogues for a broader perspective of the Master Audio range.

This is Master Audio:
Advanced sound systems since 1972
Welcome!

EL MEJOR INSTRUMENTO

Estamos muy satisfechos de haber llegado a este punto.

40 años de experiencia y pasión a nuestras espaldas nos han llevado a crear productos con el objetivo de cubrir todos los aspectos en cuanto a sonido y diseño electrónico.

Un apasionado proceso de diseño, una minuciosa selección de materiales y acabados, la última y más sofisticada tecnología, un control intensivo de calidad, excelente relación calidad-precio y un espíritu melómano han convertido a Master Audio en uno de los líderes en audio profesional.

Su innovadora visión del sonido y su tecnología permiten ofrecer una amplia gama de productos destinados para aplicaciones profesionales.

Asimismo puedes consultar nuestros catálogos de las gamas Joker y Xcellence para una perspectiva más completa de nuestra oferta de productos.

Esto es Master Audio:
Advanced sound systems since 1972
¡Bienvenido!

POWER AMPLIFIERS
AMPLIFICADORES

More than 40 years of experience designing and manufacturing professional audio amplifiers is reflected in the current series of Master Audio power amps.

With our wide range you are sure to find the model that best fits your needs.

In 1985 Amate Electroacústica designed the professional audio industry's first amplifier featuring a clip limiter.

This revolutionary innovation was followed by our triphonic system – a three-channel amplifier complete with signal processing. Later, in 1993, we launched the DPU, which was an entirely new concept of amplification that featured our own Class H design, for the highest dynamic power with moderate weight.

Our amplifier range continues to offer the latest design concepts, remaining faithful to our tradition of innovation.

Más de 40 años de experiencia diseñando y fabricando amplificadores de audio profesional están reflejados en las actuales series de Master Audio.

En su amplia gama, seguro que encontrará el modelo que mejor se ajuste a sus necesidades.

En 1985, Amate Electroacústica innovó diseñando el primer amplificador con limitador de clipping del mercado.

Esta revolucionaria innovación fue seguida de nuestro sistema trifónico, un amplificador de tres canales con procesador de señal. Tiempo después, en 1993 fue lanzada la DPU, un nuevo concepto de amplificación Clase H de diseño propio. Alta potencia dinámica con un peso moderado.

Actualmente nuestra gama de amplificadores sigue utilizando el diseño más actual, fiel a nuestros conceptos innovadores.

HD SERIES

High Dynamic Professional Power Amplifiers

Amplificadores profesionales de alta dinámica

The HD series consists of four models with a power output ranging from 230 W/8 Ω per channel, to 5000 W/4 Ω (bridged), all in a 19”/2U format, ideal for use in fixed installations.

HD Series technology combines Class AB for the smaller models **HD800** / **HD1200**, with Class H for the more powerful units **HD2000** / **HD3200**. All four models are based on our proven High Dynamic Power technology, which means higher efficiency in the ratio of power output versus energy consumed. They incorporate the soft-start circuit with gradual volume increase, clip limiters and special protection features such as temperature control, overcurrent, DC output and anti-short circuit on the outputs.

La gama **HD** se compone de cuatro modelos, con potencias desde 230 W/8 Ω por canal hasta 5000 W/4 Ω (bridge), todas en formato 2 U Rack 19”, ideales para su utilización en instalaciones fijas.

La tecnología aplicada combina la Clase AB para los dos modelos **HD800** / **HD1200** y la Clase H para las de mayor potencia **HD2000** / **HD3200**. Los cuatro modelos se basan en nuestra experimentada tecnología de alta potencia dinámica, lo que equivale a una mayor eficiencia en cuanto a la potencia entregada y la energía consumida. Incorporan circuito Soft-Start con incremento gradual del volumen, limitadores de clipping y protección de temperatura, consumo, corriente continua y cortocircuito.

MAIN FEATURES

- Master Audio design philosophy for High Dynamic Power on musical program material.
- Inrush current limiter.
- Gradual volume at switch-on.
- Undetectable clip-limiter circuit for maximum power level without distortion.
- Innovative heat-sink design, which optimises the forced cooling system.
- Signal/Noise ratio > 100 dB.
- Extensive protection: short circuit, thermal, DC offset, RF, turn-on/turn-off muting.
- Modular design for simple and easy maintenance.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Filosofía de diseño Master Audio: la más alta potencia dinámica en programa musical.
- Circuito soft-start limitador de sobre corriente que evita la caída de los interruptores magnetotérmicos.
- Incremento de volumen gradual a la puesta en marcha.
- Circuito limitador de clipping de alta precisión para máxima potencia de salida sin distorsión.
- Disipadores de calor de diseño propio optimizan el sistema de ventilación forzada.
- Relación señal/ruido > 100 dB.
- Protecciones contra Cortocircuito, DC a la salida y por Temperatura.
- Construcción modular, que permite un fácil y cómodo mantenimiento.

FRONT VIEW

REAR VIEW

TECHNICAL FEATURES

	HD800	HD1200	HD2000	HD3200
Voltage Gain	32 dB			
Input Sensitivity	1 V	1.25 V	1.74 V	2 V
Input impedance	20 kΩ			
Slew rate	+/-12 V/µs			
Output power 1 kHz - 0,1% THD				
Bridge 4 Ω [1]	1100 W	1700 W	3000 W	5000 W
Bridge 8 Ω	800 W	1200 W	2000 W	3500 W
Stereo 2 Ω [1]	550 W	850 W	1500 W	2500 W
Stereo 4 Ω	400 W	600 W	1000 W	1750 W
Stereo 8 Ω	230 W	350 W	600 W	1000 W
Average current draw (1/3 power) [2]	3 A	4 A	5 A	6 A
Frequency Response	20 Hz - 20 kHz (0/-1 dB)			
Damping factor (1 kHz @ 8 Ω)	280	300	350	400
Crosstalk	-60 dB		-65 dB	
S/N Ratio (A weighted)	-102 dB (A)	-104 dB (A)	-105 dB (A)	-108 dB (A)
Dimensions (HxWxD)	88 x 482 x 420 mm	88 x 482 x 420 mm	88 x 482 x 440 mm	88 x 482 x 440 mm
Net weight	14 kg	15 kg	18 kg	21 kg

[1] Driving the amplifier at 2 Ω channel / 4 Ω bridge mode in poor ventilation conditions may cause a thermal overload protection. 2 Ω power is time limited by mains circuit breaker.

[1] La utilización con impedancia de 2 Ω por canal o 4 Ω Bridge en condiciones adversas de ventilación puede llegar a activar las protecciones de sobretemperatura. La potencia continua a 2 Ω está limitada en tiempo por el fusible térmico rearmable (mains breaker).

[2] Continuous burst tone 20 ms (0 dB) / 480 ms (-20 dB) in accordance with EIA RS-490 and IEC 60268-3(IHF A-202).

[2] Tono pulsante continuo de 20 ms (0 dB) / 480 ms (-20 dB) de acuerdo con EIA RS-490 e IEC 60268-3(IHF A-202).

Oversized linear power supply

Fuente de alimentación sobredimensionada

Power Module
Propietary high efficiency heatsink

Módulo de potencia
Radiador exclusivo de alta eficiencia

SM SERIES

Switch-mode power supply amplifiers

Amplificadores con fuente de alimentación conmutada

The **SM** amplifier range offers the high dynamic power of Master Audio amplifiers in a lightweight format.

Their proven technology combines a switch-mode power supply with Class H amplification modules, allowing a considerable weight reduction without losing sound quality and reliability.

They incorporate the soft-start circuit with gradual volume increase, clip limiters and special protection features such as temperature control, overcurrent, DC and output short-circuit.

La línea de amplificadores **SM** ofrece la elevada potencia dinámica de Master Audio con un reducido peso.

Su probada tecnología combina fuente de alimentación conmutada con módulos de amplificación en Clase H, permitiendo reducir considerablemente el peso sin renunciar a una fiabilidad y calidad de sonido de primera línea.

Incorporan, además, circuito Soft-Start con incremento gradual del volumen, limitadores de clipping y protección de temperatura, consumo, corriente continua y cortocircuito.

MAIN FEATURES

- Master Audio design philosophy for High Dynamic Power on musical program material.
- Inrush current limiter.
- Gradual volume at switch-on.
- Undetectable clip-limiter circuit for maximum power level without distortion.
- Innovative heat-sink design, which optimises the forced cooling system.
- Signal/Noise ratio > 100 dB.
- Extensive protection: short circuit, thermal, DC offset, RF, turn-on/turn-off muting.
- Modular design for simple and easy maintenance.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Filosofía de diseño Master Audio: la más alta potencia dinámica en programa musical.
- Circuito soft-start limitador de sobre corriente que evita la caída de los interruptores magnetotérmicos.
- Incremento de volumen gradual a la puesta en marcha.
- Circuito limitador de clipping de alta precisión para máxima potencia de salida sin distorsión.
- Disipadores de calor de diseño propio optimizan el sistema de ventilación forzada.
- Relación señal/ruido > 100 dB.
- Protecciones contra Cortocircuito, DC a la salida y por Temperatura.
- Construcción modular, que permite un fácil y cómodo mantenimiento.

FRONT VIEW

REAR VIEW

TECHNICAL FEATURES	SM 1000	SM 2000	SM 3000	SM 4000
Voltage Gain	38 dB			
Input Sensitivity	26 dB / 32 dB / 38 dB			
Input impedance	20 kΩ			
Slew rate	+/-20 V/µs			
Output power 1 kHz - 0,1% THD				
Bridge 4 Ω [1]	1200 W	2900 W	4600 W	6200 W
Bridge 8 Ω	1000 W	2200 W	3000 W	4100 W
Stereo 2 Ω [1]	600 W x 2	1350 W x 2	2300 W x 2	3000 W x 2
Stereo 4 Ω	500 W x2	1050 W x2	1400 W x2	2000 W x2
Stereo 8 Ω	310 W x 2	650 W x 2	850 W x 2	1200 W x 2
Average current draw (1/3 power) [2]	3 A	5 A	6 A	8 A
Frequency Response	20 Hz - 20 kHz (0/-0.5 dB)			
Damping factor (1 kHz @ 8 Ω)	> 200	> 300		
Crosstalk	-60 dB		-65 dB	
S/N Ratio (A weighted)	-102 dB (A)	-104 dB (A)	-105 dB (A)	-108 dB (A)
Dimensions (HxWxD)	88 x 482 x 350 mm	88 x 482 x 409 mm	88 x 482 x 464 mm	88 x 482 x 464 mm
Net weight	8 kg	9 kg	12 kg	13 kg

[1] Driving the amplifier at 2 Ω channel / 4 Ω bridge mode in poor ventilation conditions may cause a thermal overload protection. 2 Ω power is time limited by main circuit breaker.

[1] La utilización con impedancia de 2 Ω por canal o 4 Ω Bridge en condiciones adversas de ventilación puede llegar a activar las protecciones de sobretemperatura. La potencia continua a 2 Ω está limitada en tiempo por el fusible térmico rearmable (mains breaker).

[2] Continuous burst tone 20 ms (0 dB) / 480 ms (-20 dB) in accordance with EIA RS-490 and IEC 60268-3(IHF A-202).

[2] Tono pulsante continuo de 20 ms (0 dB) / 480 ms (-20 dB) de acuerdo con EIA RS-490 e IEC 60268-3(IHF A-202).

TP2400

2.1 Amplifier System

Sistema de Amplificación 2.1

Master Audio revolutionized the power amp sector in 1988 by bringing the industry's first triphonic amplifier, the **TP700**, to the market. 25 years later, the **TP2400**, holding true to its original principle, continues to be the benchmark in its class.

The **TP2400** is very easy to set up and use, and the results obtained are exceptional. Comparable with more expensive and complex systems, the **TP2400** is the ideal option for all types of bars or pubs.

Master Audio revolucionó el sector creando el primer amplificador trifónico del mercado (**TP700**, 1988). 25 años después el **TP2400** fiel al principio original continúa siendo el punto de referencia.

Su simplicidad de instalación y manejo contrasta con el resultado obtenido. Comparable sólo a sistemas mucho más caros y complejos, el **TP2400** es la mejor opción para bares musicales, pubs, etc.

MAIN FEATURES

- Internal processing which divides the stereo signal into three channels (left, right, subwoofer).
- Clip-limiter circuit on each channel for maximum power level without distortion.
- Forced cooling and high efficiency heat-sinks, which allow continuous operation at full power without overheating.
- Signal/noise ratio > 100 dB.
- Electronically balanced inputs providing immunity to external noise interference.
- High damping factor.
- Protection against short circuit, DC at the speaker outputs and temperature level.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Procesamiento de señal activo que divide la señal estéreo en tres canales (left, right, subwoofer).
- Circuito limitador de clipping de alta precisión en cada canal, para máxima potencia de salida sin distorsión.
- Ventilación forzada y disipadores que permiten un trabajo continuo a plena potencia sin riesgo de sobrecalentamiento.
- Relación señal/ruido > 100 dB.
- Entradas balanceadas electrónicamente para una buena inmunidad a ruidos transitorios.
- Elevado factor Damping.
- Protecciones contra cortocircuito, DC a la salida y por temperatura.

FRONT VIEW

REAR VIEW

Active signal processing adjustable behind the front pannel, allows to modify the frequency response of the connected speakers, optimizing and protecting the whole system.

El procesamiento activo paramétrico, fácilmente accesible al retirar el panel frontal, permite modificar la respuesta en frecuencia de los altavoces conectados, optimizando y protegiendo todo el sistema.

The simplicity of TP2400 allows you to obtain all quality and performance of our processed systems.

La simplicidad del TP2400 pone a su alcance toda la calidad, rendimiento y fiabilidad de nuestros sistemas procesados.

TECHNICAL FEATURES	TP2400
Sensitivity	1.5 V for full power
Input impedance	20 kΩ
Output power* L & R Subwoofer	 300 + 300 W @ 8 Ω / 500 + 500 W @ 4 Ω 800 W @ 8 Ω / 1400 W @ 4 Ω
Maximum power comsumption	6 A
Frequency response L & R Subwoofer	 70~140 Hz - 20 kHz (-3 dB) 30~50 Hz - 90~140 Hz (-3 dB)
Damping factor	L & R > 280, Subwoofer > 400
Crosstalk	65 dB
Harmonic distortion	< 0.05 %
S/N Ratio	104 dB
Dimensions (HxWxD)	88 x 482 x 440 mm (2U Rack 19")
Net weight	21 kg

* Continuous burst tone 20 ms (0 dB) / 480 ms (-20 dB) in accordance with EIA RS-490 and IEC 60268-3(IHF A-202)

* Tono pulsante continuo de 20 ms (0 dB) / 480 ms (-20 dB) de acuerdo con EIA RS-490 e IEC 60268-3(IHF A-202)

SIGNAL PROCESSING
TRATAMIENTO DE SEÑAL

Master Audio processors meet the needs of any professional sound installation: mixing, equalisation, digital processing and more – all with a common premise: *"Extremely low noise with the greatest accuracy."*

Complement the creativity of an artist with virtually limitless possibilities. Convert sounds and melodies into feelings, passion and virtuosity, using the latest technology and the reliability of a great brand.

Los procesadores Master Audio cubren cualquier instalación de sonido profesional: mezcladores, ecualizadores y procesadores digitales. Todos ellos con una premisa común: *"Muy bajo ruido con la mayor precisión"*

Jugar con la creatividad del artista sin prácticamente ninguna limitación.

Transformar, procesar sonidos y melodías en sentimientos, pasión y virtuosismo, con la más moderna tecnología y la fiabilidad de una gran marca.

DSP206 DSP608

Digital loudspeakers management system

Procesador digital para el control de sistemas de altavoces

The **DSP206** and **DSP608** are the ideal tools for enhancing, updating and protecting any sound system by using the latest technology in sound processing.

The **DSP206** has 2 inputs and 6 outputs, XLR balanced.

The **DSP608** has 4 inputs plus 2 digital AES/EBU and 8 outputs, XLR balanced.

These units are completely configurable: each input can be assigned to any output with various crossover filters (Butterworth, Linkwitz-Riley, Bessel), 10 parametric equalisers, compressor/limiter, delay up to 2 seconds (680 metres), phase, memory for 100 presets, password protection and software control for PC (Windows and Mac OS).

Los **DSP206** y **DSP608** son la mejor herramienta para mejorar, actualizar y proteger cualquier sistema de sonido, con las últimas tecnologías en procesamiento de audio.

El **DSP206** dispone de 2 entradas y 6 salidas balanceadas.

El **DSP608** dispone de 4 entradas más 2 entradas digitales AES/EBU y 8 salidas balanceadas.

Ambos son totalmente configurables: las entradas son asignables a cualquier salida, con filtros crossover varios (Butterworth, Linkwitz-Riley, Bessel),10 ecualizaciones paramétricas, compresor-limitador, retardo de hasta 2 segundos (680 metros), fase, 100 memorias, contraseña de usuario, software para PC (Windows and MacOS).

MAIN FEATURES

- Balanced inputs and outputs.
- 64-bit DSP architecture.
- 1 Hz frequency resolution.
- 10 parametric EQs for each input/output.
- 2 crossovers (multiple types) per output.
- Independent limiter for each output.
- Delay line up to 2 seconds (680 m) per input/output.
- 2x16 blue backlit LCD Display.
- Input and output monitoring (level, clip and limiter).
- USB interface.
- Ethernet connectivity (DSP608)
- Memory storage for 100 presets.
- Security lock with password.
- Remote control software for PC (Windows and Mac OS).

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Entradas y salidas balanceadas.
- DSP con arquitectura 64-bits.
- Resolución de frecuencia de 1 Hz.
- 10 EQ paramétricos para cada entrada/salida.
- 2 filtros crossover (varios tipos) por salida.
- Limitadores independientes para cada salida.
- Línea de retardo de hasta 2 segundos (680 m) por entrada / salida.
- Pantalla LCD azul de 2x16 caracteres.
- Monitoraje de entradas y salidas (nivel, clip y limitador).
- Interfaz USB.
- Conectividad Ethernet (DSP608).
- Memoria para 100 programas diseñados por el usuario.
- Bloqueo de seguridad por contraseña.
- Control a distancia por medio de PC (Windows and MacOS).

TECHNICAL FEATURES

	DSP206	DSP608
Inputs	2 (XLR)	4 (XLR) + 2 AES/EBU
Outputs	6 (XLR)	8 (XLR)
Input Level (Nominal / Max)	0 dBu / +23 dBu	
Input Dynamic Range	110 dB	118 dB
Output Level (Nominal / Max)	0 dBu / +12 dBu	
Fequency response	10 Hz to 40 kHz	
A/D Converters	24–bit, 48 kHz	24–bit, 96 kHz
Latency	< 1 ms	
Connectivity	USB	USB & Ethernet
Supply	110 or 220 V AC (selectable)	
Dimensions HxWxD	1U 19" Rack, 44 x 483 x 165 mm	
Weight	2.3 kg	2.5 kg

TYPICAL INSTALLATION

For the best processing of any audio signal. Speaker management system. Optimizes any sound system.

Para el mejor procesamiento de cualquier señal de audio. Gestor de altavoces. Optimiza cualquier sistema de sonido.

GE215

Graphic Equalizer
Ecualizador gráfico

The sophisticated design of Master Audio's **GE215** allows for precise frequency corrections on any sound system, while its reduced noise level makes it perfect for professional systems. It is presented in the standard 2-channel format, with 15 bands per channel in 2/3 octave.

El **GE215** de Master Audio permite aplicar una precisa corrección sobre cualquier sistema de sonido. Su reducido nivel de ruido lo hace idóneo para sistemas profesionales.
Se presenta en el formato de 2 canales, 15 bandas por canal en 2/3 de octava.

MAIN FEATURES

- Constant Q.
- Balanced input and outputs (XLR).
- High precision selectable adjustment +/- 6 dB or +/- 12 dB.
- Gain control (+/- 10 dB).
- Bypass function.
- Sub-sonic filter (HPF).
- Bands following ISO regulation (+/- 5%).
- Indicators of level, range, HPF and EQ on/off.
- 19"/2U rack unit.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

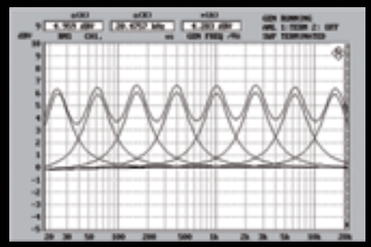
- Q constante.
- Entradas y salidas balanceadas (XLR).
- Ajuste de precisión (65 mm) con un margen seleccionable entre +/- 6 dB ó +/- 12 dB.
- Control Gain (+/- 10 dB).
- Bypass.
- Filtro subsónico (HPF).
- Cortes norma ISO (+/- 5 %).
- Indicadores de Nivel, Range, HPF y EQ On.
- 2 U Rack 19".

FRONT VIEW

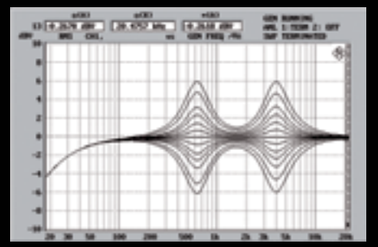
REAR VIEW

TECHNICAL FEATURES

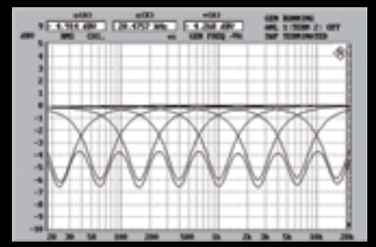
	GE215
Constant Q ISO Filters (Hz)	2/3 Octave - 25, 40, 63, 100, 160, 250, 400, 630, 1k, 1,6k, 2,5k, 4k, 6.3k, 10k, 16k
Filter frequency deviation	Maximum +/- 5 % - Typical +/- 2 %
Frequency Response	Filters at 0 dB, 20 Hz - 150 kHz (-0.5 dB)
Dynamic Range	Fixed +/- 6dB. Selectable (range switch) +/- 12 dB
High-pass filter	Selectable (HPF) 30 Hz - 18 dB/Oct (3rd order)
Maximum input level	Balanced. 8 V + 22 dBV - 15 kΩ
Maximum output level	Balanced. 8 V + 22 dBV - 600 Ω
Distortion (THD)	0.05 % (20 Hz - 20 kHz)
S/N Ratio	> 100 dB with all controls at 0 dB > 95 dB with all controls at + 6 dB
Mains	230 V AC 50/60 Hz
Dimensions (HxWxD)	2 U Standard Rack 19" – 89 x 482 x 130 mm
Net weight	3 kg



Response with alternate bands set to maximum
Respuesta con bandas alternadas al máximo



Constant Q (630Hz, 4kHz) measured in GE215
Q constante (630Hz, 4kHz) medida en GE215



Response with alternate bands set to minimum
Respuesta con bandas alternadas al mínimo

GE230

Graphic Equalizer
Ecualizador gráfico

The sophisticated design of Master Audio's **GE230** allows for precise frequency corrections on any sound system, while its reduced noise level makes it perfect for professional systems. It is presented in the standard 2-channel format, with 30 bands per channel in 1/3 octave.

El **GE230** de Master Audio permite aplicar una precisa corrección sobre cualquier sistema de sonido. Su reducido nivel de ruido lo hace idóneo para sistemas profesionales.
Se presenta en el formato estándar de 2 canales, 30 bandas por canal en 1/3 de octava.

MAIN FEATURES

- Constant Q.
- Balanced input and outputs (XLR).
- High precision selectable adjustment +/- 6 dB or +/- 12 dB.
- Gain control (+/- 10 dB).
- Bypass function.
- Sub-sonic filter (HPF).
- Bands following ISO regulation (+/- 5%).
- Indicators of level, range, HPF and EQ on/off.
- 19"/3U rack unit.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

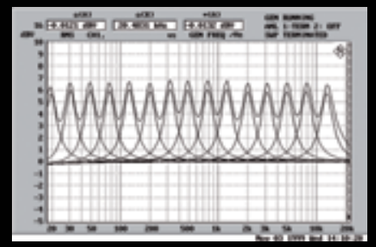
- Q constante.
- Entradas y salidas balanceadas (XLR).
- Ajuste de precisión (65 mm) con un margen seleccionable entre +/- 6 dB ó +/- 12 dB.
- Control Gain (+/- 10 dB).
- Bypass.
- Filtro subsónico (HPF).
- Cortes norma ISO (+/- 5 %).
- Indicadores de Nivel, Range, HPF y EQ On.
- 3 U Rack 19".

FRONT VIEW

REAR VIEW

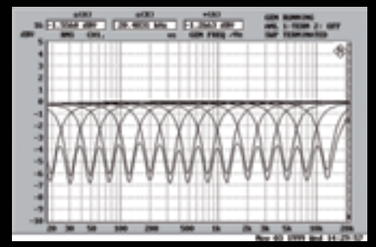
TECHNICAL FEATURES

	GE230
Constant Q ISO Filters (Hz)	1/3 Octave - 25, 31.5, 40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 200, 250, 315, 400, 500, 630, 800, 1k, 1.25k, 1.6k, 2k, 2.5k, 3.15k, 4k, 5k, 6.3k, 8k, 10k, 12.5k, 16k, 20k
Filter frequency deviation	Maximum +/- 5% - Typical +/- 2%
Frequency Response	Filters at 0 dB, 20 Hz - 100 kHz (-0,5 dB)
Dynamic Range	Fixed +/- 6dB. Selectable (range switch) +/- 12 dB
High-pass filter	Selectable (HPF) 20 Hz - 18 dB/Oct (3rd order)
Maximum input level	Balanced. 8 V + 22 dBV - 10 kΩ
Maximum output level	Balanced. 8 V + 22 dBV - 600 Ω
Distortion (THD)	0.05 % (20 Hz - 20 kHz)
S/N Ratio	› 100 dB with all controls at 0 dB › 95 dB with all controls at + 6 dB
Mains	230 V AC 50/60 Hz
Dimensions (HxWxD)	3 U Standard Rack 19" 133 x 482 x 130 mm
Net weight	3.5 kg



Response with alternate bands set to maximum

Respuesta con bandas alternadas al máximo



Response with alternate bands set to minimum

Respuesta con bandas alternadas al mínimo

MX843

Audio mixer

Mezclador de Audio

The **MX843** is a multipurpose stereo mixer. The low noise circuit with double-rail faders make it suitable for professional use, with reliable mixing, precise equalisation, total absence of saturation distortion from both gain inputs and outputs, excellent pre-listening and efficient crossfader, constant, per-channel visual information thanks to 5-LED VUs, and an efficient talk-over function to balance music levels with the with the entertainer's speech.

El MX843 es un mezclador estéreo de gran versatilidad. Su circuitería de bajo ruido y los potenciómetros deslizantes de doble raíl lo hacen ideal para aplicaciones profesionales. Fiabilidad en la mezcla, ecualización precisa, ausencia total de distorsión por saturación (ni en la entrada Gain, ni en las salidas), excelente pre-escucha y eficaz Crossfader, con una constante información visual de los niveles de trabajo en cada canal gracias a su VU de 5 leds. Además incorpora un eficaz efecto talkover para nivelar la música con la voz del animador.

MAIN FEATURES

- Gain control and 3-way tone control on all channels.
- Wide range: +12 dB / 0 dB / -26 dB tone controls.
- Double-rail faders and crossfader for high reliability.
- Inputs for any sound source combination.
- Outputs (program, monitoring, etc.)
- Automatic talk-over to balance music and speech effectively.
- PFL to headphones with PFL-PGM mix.
- Input VU on each channel.
- Output VU indicators for overall level control.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Ajuste de ganancia y control de tonos 3 vías en todos los canales.
- Margen dinámico +12 dB / 0 dB / -26 dB.
- Faders y Crossfader de doble raíl garantizan su máxima fiabilidad.
- Entradas para todo tipo de fuentes (phono-line-mic).
- Salidas Master BAL, Aux, REC, Mon, Phones.
- Talkover. Mezcla automática de la voz del animador con la música.
- Monitoraje (PFL) con mezcla PGM-PREVIO.
- V.U. de entrada independiente en cada canal.
- V.U. general para controlar el nivel de salida.

REAR VIEW

TECHNICAL FEATURES — MX843

Input sensitivities	
Phono	5 mV / 47 kΩ
CD/Line	200 mV / 10 kΩ
Micro	1 mV / 2 kΩ
Output levels	
Balanced Out	+12 dBm
Unbalanced Out	+6 dBm
Aux 1	+6 dBm
Aux 2	+6 dBm
Rec	-6 dBm
Headphones	0.5 W / 8-600 Ω
Tone controls	
High	-12/+26 dB (12 kHz)
Mid	-12/+26 dB (1 kHz)
Low	-12/+26 dB (80 Hz)

Frequency response	25 Hz - 30 kHz (-3 dB)
Distortion (THD)	< 0.02 % 1 kHz
S/N Ratio	
Phono	> 60 dB
CD/Line	> 94 dB
Micro	> 80 dB
Mains	230 V AC 50/60 Hz
Dimensions (HxWxD)	98 x 295 x 310 mm
Net weight	3.4 Kg

PUBLIC ADDRESS
SONORIZACIÓN MULTIPUNTO

Public Address systems are required for numerous commercial and industrial applications. The need to communicate effectively is paramount in any public space and the best way to do it is still via multi-point PA systems controlled by sectors.

The same philosophy of high quality applied to our professional systems can also be found in the B and CS Series of multipoint loudspeakers. They achieve extraordinary results and are the ideal complement to our other PA Systems.

La sonorización ambiental está presente en la gran mayoría de actividades comerciales, industriales y profesionales de hoy en día. En cualquier espacio público se hace completamente necesario el “comunicar”. Y el mejor método sigue siendo la sonorización multipunto controlada por sectores.

La misma filosofía de alta calidad de nuestros sistemas profesionales está presente en las Series B y CS. Son el complemento ideal para realizar una sonorización ambiental con un resultado extraordinario.

CS SERIES

Ceiling speakers
Sistemas acústicos de techo

The **CS** Series includes three high quality, compact and easy to install speakers, all delivering excellent performance. Their optimised frequency response allows for clear communication, while the stylish design lends itself to discreet integration with any decor. Available in 6" for 100 V line use and, for the most demanding applications, we offer a 2-way, full-range version.

MAIN FEATURES

- 6.5" dual cone speaker (CS6/T).
- 6.5" coaxial speaker with polypropylene cone and butyl rubber surround (CS6FR and CS6MC/T).
- 1.5" silk eyeball dome tweeter (CS6FR and CS6MC/T).
- Internal crossover which delivers each frequency band to its corresponding transducer with minimum loss (CS6FR and CS6MC/T).
- 16- Ω impedance. Up to 8 speakers can be installed in parallel on each channel of a low-impedance amplifier.
- Built-in 100 V line transformer with impedance/power selector (CS6/T and CS6MC/T).
- 100 V line use with optional TF-100 transformer (CS6FR).
- Compatible with our HD Amplifiers.
- Aluminium grille to avoid oxidation under unfavourable environmental conditions.
- Steel backcan (CS6MC/T).

La Serie **CS** se compone de tres modelos de altavoces de alta calidad, excelente rendimiento, compactos y fáciles de instalar.
Su optimizada respuesta en frecuencia y estilizado diseño para empotrar en el techo permiten la integración en la decoración de cualquier espacio. En versión de 6" para línea de 100 V. Para aplicaciones del más alto nivel profesional disponemos de versión 6", 2 vías full-range.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Altavoz de 6.5" de doble cono (CS6/T).
- Altavoz de 6.5" coaxial con cono de polipropileno y suspensión de goma de butilo (CS6FR y CS6MC/T).
- Tweeter de cúpula de 1.5" orientable (CS6FR y CS6MC/T).
- Filtro pasivo que divide las frecuencias correspondientes a cada transductor con mínimas pérdidas (CS6FR y CS6MC/T).
- Impedancia de 16 Ω permite instalar hasta 8 altavoces en paralelo por canal con un amplificador de baja impedancia.
- Transformadores incorporados para conexión a línea de 100 V, con selector de impedancia/potencia (CS6/T y CS6MC/T).
- Posibilidad de utilización en línea de 100 V adquiriendo el transformador TF-100 (CS6FR).
- Compatible con nuestros amplificadores de la serie HD.
- Rejas protectoras de aluminio evitan la oxidación en condiciones ambientales desfavorables.
- Tapa trasera protectora de acero (CS6MC/T).

REAR VIEW — CS6/T — CS6FR — CS6MC/T

FRONTAL SELECTOR

ACCESSORIES

TF-100
100v line transformer for CS6FR

TECHNICAL FEATURES

	CS6/T	CS6FR	CS6MC/T
Power Handling R.M.S. Program	10 W (direct) 20 W (direct) 100V Line-5W/10W with selector	30 W (direct) 60 W (direct) 100V Line-2W/5W/10W/20W with TF-100	30 W (direct) 60 W (direct) 100V Line-3W/6W/12W/25W/50W with selector
Components	1x 6.5" Woofer dual cone	1x 6.5" Woofer coaxial	1x 6.5" Woofer coaxial
Frequency Response [1]	78 Hz - 19 kHz	60 Hz - 20 kHz	75 Hz - 20 kHz
Sensitivity 1W/1m	92 dB	90 dB	89 dB
Impedance	16 Ω 100V Line-2kΩ/1kΩ with selector	16 Ω 100V Line-5kΩ/2kΩ/1kΩ/500Ω with selector	16 Ω 100V Line-3k3Ω/1k6Ω/800Ω/400Ω/200Ω with selector
Connections	terminal strip	push terminals	terminal strip
Dimensions (Ext/Int)	228 mm / 194 mm		251 mm / 221 mm
Net weight	0.9 kg	1.5 kg	2.4 kg

[1] -10dB. Half Space Anechoic

B SERIES

Multipoint PA Solutions
Soluciones ambientales multipunto

Systems designed for multipoint configuration must be compact, discreet, easy to install and, above all, reliable.
Thanks to its performance, sound quality and exceptional dependability, the **B** Series ticks all those boxes.

MAIN FEATURES

- Polygraph cone with butyl rubber surround woofer (B5/T, B6, B6/T) and carbon fibre cone woofer (B8).
- 0.5” mylar tweeter (B3/T) and 1” titanium tweeter (B5/T, B6, B6/T, B8).
- Internal crossover which delivers each frequency band to its corresponding transducer with minimum loss.
- 16- Ω impedance. Up to 8 cabinets can be installed in parallel on each channel of a low-impedance amplifier.
- Compatible with our HD Amplifiers.
- Built-in 100 V line transformer (B3/T, B5/T, B6/T) with impedance/ power switch selector.
- Standard bracket included for straightforward installation.
- Available colours: arctic white and black.

Las soluciones a una sonorización multipunto deben ser compactas, discretas, fáciles de instalar y sobretodo fiables. Con un rendimiento, fiabilidad y calidad sonora indiscutibles, la **Serie B** se ajusta perfectamente a estos ideales.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Altavoces con cono de poligrafito y suspensión de goma de butilo (en B5/T, B6 y B6/T) y con cono de fibra de carbono (en B8) para la vía de graves-medios.
- Tweeter de 1” de titanio (B5/T, B6, B6/T y B8) para la vía aguda.
- Tweeter de ½” de mylar (B3/T).
- Filtro divisor interno diseñado con componentes de bajas pérdidas para ofrecer un óptimo rendimiento
- Impedancia de 16 Ω para poder instalar hasta 8 cajas en paralelo por canal con un amplificador de baja impedancia.
- Uso compatible con nuestros amplificadores de la serie HD.
- Transformadores incorporados para conexión a línea de 100 V, con un selector de impedancia/potencia (B3/T, B5/T y B6/T).
- Soporte incluido para una fácil y cómoda instalación.
- Colores disponibles: blanco ártico y negro.

FRONT VIEW WITHOUT GRILL — B3/T — B5/T — B6 B6/T — B8

B3/T — B5/T B6/T — B6 B8

TECHNICAL FEATURES	B3/T	B5/T	B6/T	B6	B8
Power Handling					
R.M.S.	10 W (direct)	50 W (direct)		50 W	100 W
Program	20 W (direct)	100 W (direct)		100 W	200 W
	100 V Line-1.5W/3W/6W	100 V Line-5W/10W/20W/40W			
	Switch Selectable				
Components					
LF-MF	1x 3" Woofer	1x 5.25" Woofer	1x 6.5" Woofer	1x 6.5" Woofer	1x 8" Woofer
HF	1/2" Mylar diaphraghm	1" Titanium diaphraghm	1" Titanium diaphraghm	1" Titanium diaphraghm	1" Titanium diaphraghm
Frequency Response [1]	120 Hz - 19 kHz	80 Hz - 20 kHz	75 Hz - 20 kHz		70 Hz - 20 kHz
Sensitivity 1W/1m	86 dB	88 dB	90 dB		91 dB
Impedance	16 Ω (direct)			16 Ω	
	100V Line-6k6Ω/3k3Ω/1k6Ω	100 V Line-2kΩ/1kΩ/500Ω/250Ω			
	Switch Selectable				
Connections	Push Terminals				
Dimensions (HxWxD)	141 x 95 x 101 mm	242 x 160 x 145 mm	310 x 205 x 185 mm		415 x 270 x 250 mm
Net weight	0.8 kg	2.9 kg	4.6 kg	4.1 kg	6.1 kg

[1] -10 dB. Half Space Anechoic

SPEAKER SYSTEMS

Master Audio Acoustic Systems are perfect for delivering flawless sound at any venue. They offer excellent amplification and reliability thanks to their carefully selected components.

Our multipoint solutions as well as PA are adaptable to any project and budget. They offer multi-purpose, full-range systems that can also be used as stage monitors and compact subwoofers to enhance bass response— all with the absolute reliability of a product “Made in Spain”.

SISTEMAS ACÚSTICOS

Los sistemas acústicos de Master Audio son el mejor instrumento para sonorizar cualquier instalación. Ofrecen una excelente capacidad de potencia y fiabilidad gracias a la cuidada selección de sus componentes.

Nuestras soluciones multipunto y configuraciones de PA son adaptables a cualquier proyecto y presupuesto, lo que permite que los sistemas Full-Range multiuso funcionen también como monitor de escenario y los subwoofers compactos potencien la respuesta en graves. Todo con la absoluta confianza de un producto “Made in Spain”.

EL12 EL15X

Affordable, high quality, passive acoustic systems

Sistemas acústicos pasivos asequibles y de alta calidad

The **EL** Series is an acoustic line comprising full-range, two-way speaker systems (12” and 15”).

Exceptionally reliable, made of birch plywood and with an excellent price/quality ratio, they are the ideal option for both fixed venues and live sound applications. The **EL** series is perfect solution on a small budget.

La Serie **EL** se compone de una línea de sistemas acústicos de dos vías Full Range (en versión 12” y 15”).
Fiables, resistentes y con una excelente relación calidad-precio, están fabricados en contrachapado multicapa de abedul y pueden ser utilizados tanto en instalaciones fijas como en aplicaciones en directo.

MAIN FEATURES

- Trapezoidal wedge shape for use in PA systems or as an on-stage monitor.
- 12” woofer (EL12), 15” woofer (EL15X).
- 1.5” Titanium diaphragm driver coupled to an asymmetrical dispersion horn.
- Internal crossover which delivers each frequency band to its corresponding transducer with minimum loss.
- Electronic protection on high frequencies.
- M8 Rigging points.
- Ø35 mm Top Hat. Adjustable on EL15X.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Formato trapezoidal-cuña para posible uso como monitor de escenario.
- Altavoz de 12” (EL12), 15” (EL15X).
- Motor con diafragma de Titanio de 1.5” acoplado a difusor de dispersión asimétrica.
- Filtro divisor interno diseñado con componentes de bajas pérdidas para ofrecer un óptimo rendimiento.
- Motor de agudos protegido electrónicamente.
- Puntos de suspensión M8.
- Vaso para trípode Ø35 mm. Orientable en EL15X.

EL12

EL15X

TECHNICAL FEATURES	EL12	EL15X
Power Handling R.M.S. Program	 200 W 400 W	 250 W 500 W
Components LF-MF HF	 1x 12” Woofer 1”1/2 Titanium diaphragm	 1x 15” Woofer 1”1/2 Titanium diaphragm
Directivity H/V	50º to 100º x 55º Rotatable horn	
Frequency response*	50 Hz - 20 kHz	48 Hz - 20 kHz
Sensitivity 1W/1m	98 dB	99 dB
Impedance	8 Ω	8 Ω
Connections	2 x Speakon +1/-1 Signal In	
Dimensions (HxWxD)	627 x 412 x 401 mm	692 x 471 x 410 mm
Net weight	19.3 kg	23.5 kg

* -10 dB. Half Space Anechoic

ACCESSORIES

COVER | SP-35 | SP/CR | ACR-M8

LN8 LN12X LN15X

Light, powerful and reliable with neodymium components

Ligeros, potentes y fiables con altavoces de neodimio

LN Speaker Systems, with proven recognition in the pro sound market, have demonstrated that by combining innovation with technology – including custom-made components – Master Audio has delivered the perfect loudspeaker for every type of demanding venue.

The combination of birch plywood cabinets and Neodymium speakers allows for a wide range of power levels, while retaining the three fundamental characteristics of professional loudspeaker: quality, lightness and reliability. The **LN** Series is a solid option, proven by thousands of installations worldwide.

Los sistemas acústicos **LN**, con probado reconocimiento en el mercado del audio, han demostrado que la combinación de tecnología e innovación (incorporación de componentes tecnológicamente desarrollados a medida) da como resultado un producto idóneo para todo tipo de instalación exigente.

La combinación de altavoces de Neodimio con tablero contrachapado de abedul da como resultado una gama variada de potencias con las tres características fundamentales que requiere el sector profesional del audio: ligereza, calidad y prestaciones. La **Serie LN** es una opción segura avalada por miles de instalaciones en todo el mundo.

MAIN FEATURES

- Trapezoidal shape (LN8) and trapezoidal-wedge shape (LN12X, LN15X) for use in PA systems or as onstage monitors.
- 8” woofer with Kevlar cone (LN8), 12” neodymium woofer (LN12X), 15” neodymium woofer (LN15X).
- Tweeter with titanium diaphragm (LN8). 1.5” titanium diaphragm driver (LN12X), 1.75” PETP diaphragm driver (LN15X), both coupled to an asymmetrical dispersion horn.
- Internal crossover which delivers each frequency band to its corresponding transducer with minimum loss.
- Electronic protection on high frequencies.
- M8 Rigging points.
- Wall bracket included (LN8).
- Ø35 mm Top Hat (LN12X, LN15X).

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Formato trapezoidal (LN8) y trapezoidal-cuña (LN12X, LN15X) para posible uso como monitor de escenario.
- Altavoz de 8” con cono de Kevlar (LN8), 12” de neodimio (LN12X), 15” de neodimio (LN15X).
- Tweeter de neodimio con diafragma de titanio (LN8). Motor con diafragma de titanio de 1” ½ (LN12X) y motor con diafragma de PETP de 1” ¾ (LN15X), acoplados a un difusor de dispersión asimétrica.
- Filtro divisor interno diseñado con precisión que ofrece una óptima respuesta.
- Motor de agudos protegido electrónicamente.
- Puntos de suspensión M8.
- Soporte de pared incorporado (LN8).
- Vaso para trípode Ø35 mm (LN12X, LN15X).

LN8 LN12X LN15X

TECHNICAL FEATURES

	LN8	LN12X	LN15X
Power Handling R.M.S. Program	 120 W 240 W	 300 W 600 W	 400 W 800 W
Components LF-MF HF	 1x 8” Woofer 1” Titanium tweeter	 1x 12” Neodymium woofer 1” 1/2 Titanium diaphragm	 1x 15” Neodymium woofer 1” 3/4 PETP diaphragm
Directivity H/V	90º Conical	50º to 100º x 55º Rotatable horn	
Frequency response*	68 Hz - 20 kHz	48 Hz - 20 kHz	45 Hz - 19 kHz
Sensitivity 1W/1m	94 dB	98 dB	100 dB
Impedance	16 Ω	8 Ω	8 Ω
Connections	2 x Speakon +1/-1 Signal In		
Dimensions (HxWxD)	416 x 269 x 255 mm	627 x 412 x 401 mm	692x 471 x 410 mm
Net weight	7.3 kg	18.5 kg	22.1 kg

* -10 dB. Half Space Anechoic

ACCESSORIES

COVER SP-35 SP/CR ACR-M8

LN18BR

Bass reinforcement with neodymium woofer

Refuerzo de graves con altavoz de neodimio

The **LN18BR** is the ideal choice for any system that requires extended bass response.
Its original acoustic design, combined with state-of-the-art neodymium woofers, delivers excellent performance and sound quality.

El subwoofer **LN18BR** es el complemento ideal para cualquier sistema que requiera un refuerzo en bajas frecuencias.

El original diseño de su recinto acústico combinado con altavoz de neodimio de última generación, proporciona un excelente rendimiento y calidad sonora.

MAIN FEATURES

- 18” neodymium woofer with long excursion and 4” voice coil.
- Integrated LPF (low pass filter).
- Passive-parallel and bi-amplified use alongside all models in the EL & LN Series.
- M20 top plate to use the cabinet with a rod.
- Exclusive design – light and compact.
- 4- Ω for optimum performance (8 Ω available upon request).

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Altavoz de 18” de neodimio con bobina de 4”.
- Filtro LPF (paso bajo) integrado.
- Posible uso en pasivo-paralelo / bi-amplificado con el resto de recintos de la Serie EL y LN.
- Pletina de M20 en la parte superior para utilización con barra soporte.
- Diseño exclusivo, ligero y compacto.
- Versión de 4 Ω para un rendimiento óptimo (bajo pedido a 8 Ω).

FRONT VIEW WITHOUT GRILL

TECHNICAL FEATURES

	LN18BR
Power Handling R.M.S. Program	 800 W 1600 W
Components	1x 18” Neodymium woofer
Directivity H/V	Omnidirectional
Frequency response*	35 Hz - 180 Hz
Sensitivity 1W/1m	100 dB
Impedance	4 Ω (8 Ω under request)
Connections	2 x Speakon +1/-1 Signal In
Dimensions (HxWxD)	550 x 740 x 670 mm
Net weight	43 kg

* -10 dB. Half Space Anechoic

ACCESSORIES

SP/CR

LNC12W LNC15W LNC18W

Compact subwoofers
Subwoofers compactos

The **LNC** series subwoofers have been specifically designed for applications requiring a compact yet high quality bass system. They are the ideal choice for low frequency reinforcement of our B, EL or LN series cabinets, offering a unique design that easily integrates with any decor.

Los subwoofers de la serie **LNC** han sido especialmente diseñados para aplicaciones donde se requiera un sistema de graves de reducido tamaño, compacto y de alta calidad. Son la opción ideal como refuerzo de bajas frecuencias para nuestros recintos de la serie B, EL o LN, aportando un diseño exclusivo y fácilmente integrable en cualquier tipo de decoración.

MAIN FEATURES

- High performance, light neodymium woofers.
- Integrated low-pass filter on LNC12W & LNC15W.
- Passive-parallel or bi-amplified use alongside B/EL/LN series cabinets.
- M20 top plate to use the cabinet with a rod.
- Exclusive design – light and compact.
- Lateral handles for easy transportation.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Altavoces de neodimio de elevado rendimiento.
- Filtro LPF (paso bajo) integrado en LNC12W y LNC15W.
- Uso en pasivo-paralelo / bi-amplificado con recintos de la Serie B/EL/LN.
- Base de M20 en la parte superior para utilización con barra soporte.
- Diseño exclusivo, ligero y compacto.
- Asas laterales para un fácil transporte.

FRONT VIEW LNC12W LNC15W LNC18W

REAR VIEW LNC12W LNC15W LNC18W

TECHNICAL FEATURES

	LNC12W	LNC15W	LNC18W
Power Handling R.M.S. Program	 300 W 600 W	 400 W 800 W	 1200 W 2400 W
Components	1x 12" Neodymium woofer	1x 15" Neodymium woofer	1x 18" Neodymium woofer
Directivity H/V	Omnidirectional		
Frequency response [1]	42 Hz - 170 Hz	36 Hz - 160 Hz	32 Hz - 200 Hz
Sensitivity 1W/1m	94 dB	98 dB	99 dB
Impedance [2]	4 Ω		
Connections	2 x Speakon +1/-1 Signal In		
Dimensions (HxWxD)	367 x 550 x 450 mm	450 x 660 x 490 mm	506 x 780 x 640 mm
Net weight	16 kg	24 kg	37 kg

[1] -10 dB. Half Space Anechoic

[2] All LNC subwoofers are available at 8 Ω under request.

[2] Los subwoofers LNC se suministran también a 8 Ω bajo pedido.

ACCESSORIES

SP/CR

P318A

ACTIVE

Self-powered
3-way speaker system

Sistema acústico ACTIVO
autoamplificado de 3 vías

The **P318A** is a powerful and versatile active 3-way system in a compact format. Its highly efficient 18" woofer allows the cabinet to be used as a standalone unit, without need for additional subwoofers.

El **P318A** es un versátil sistema de tres vías, activo, compacto y de elevada potencia. La utilización de un woofer de 18" permite una excelente respuesta en graves sin la necesidad de utilizar subwoofers adicionales.

MAIN FEATURES

- 18" Neodymium LF woofer (4" voice coil) powered by 1000 W Class D amplifier.
- 12" Neodymium MF woofer powered by 500 W Class D amplifier.
- Neodymium HF driver with 1.75" PETP Diaphragm, coupled to an asymmetrical dispersion fiberglass horn and powered by 60 W Class A/B amplifier.
- Active Crossovers, signal processing circuits and independent clip limiters on each band.
- Electronically balanced inputs.
- Compact and light (52 kg), with wheels and top/lateral handles.
- Finished with high resistance polyurea paint.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Altavoz de neodimio de 18" (bobina móvil de 4") con amplificación de Clase D de 1000 W para la vía grave.
- Altavoz de neodimio de 12" con amplificación de Clase D de 500 W para la vía media.
- Motor de neodimio, diafragma de PETP y bobina de aluminio de 1,7" acoplado a difusor de fibra de vidrio de dispersión asimétrica con amplificación de Clase AB de 60 W para la vía aguda.
- Filtros Activos, circuitos procesadores y limitadores de Clipping independientes para cada vía.
- Entradas balanceadas electrónicamente.
- Elevada ergonomía gracias a su contenido peso (52 kg), ruedas posteriores y asas superior y laterales.
- Acabado en pintura polyurea de alta resistencia.

FRONT VIEW

REAR VIEW

TECHNICAL FEATURES	P318A
Amplifier (program power)	1000 + 500 + 60 W
Line Input (Balanced) XLR	1.5 V - 10 kΩ
Mains	230 V +/- 10%
Full Power consumption	6.3 A
Components LF MF HF	 1x 18" Neodymium Woofer 1x 12" Neodymium Woofer 1x 1" Neodymium driver (1" 3/4 PETP diaphragm)
Directivity H/V	50º to 100º x 55º
Frequency Response*	40 Hz - 19 kHz
Maximum SPL	130 dB
Dimensions (HxWxD)	1150 x 580 x 548 mm
Net weight	56 kg

* -10 dB. Half Space Anechoic

ACCESSORIES

COVER

P18SWA

ACTIVE

Self-powered subwoofer

Subwoofer autoamplificado ACTIVO

The **P18SWA** is ideal for enhancing the bass response of installed sound systems at music venues, or on the road as part of touring PA for bands and mobile discotheques.

With Class D amplification, analog signal processing, clip limiter and birch plywood cabinet, the **P18SWA** offers high quality and superb performance at a moderate price point.

Con el subwoofer **P18SWA** es posible configurar sistemas de refuerzo sonoro en locales musicales o equipos para grupos, alquiler o disco-móviles.

Con amplificación en Clase D, procesamiento analógico de la señal, limitador de clipping y acabado en madera contrachapada.
El subwoofer **P18SWA** ofrece alta calidad y rendimiento a un precio moderado.

MAIN FEATURES

- XLR balanced stereo inputs & outputs.
- 1000 W Class D amplifier.
- Active crossover, signal processing circuits and clip limiter.
- 18” long excursion neodymium woofer with 4” voice coil.
- 0º – 180º phase switch.
- 90 Hz – 120 Hz LPF switch.
- M20 Top plate to use the cabinet with a rod.
- Exclusive design – light and powerful.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Entradas y salidas balanceadas XLR (estéreo).
- Amplificación en Clase D de 1000 W.
- Filtros Activos, circuitos procesadores y limitador de Clipping.
- Altavoz de neodimio de 18” con bobina móvil de 4” de larga excursión.
- Conmutador de Fase 0º - 180º.
- Conmutador Filtro LPF 90 Hz – 120 Hz.
- Pletina de M20 en la parte superior para utilización con barra soporte.
- Diseño exclusivo, ligero y potente.

FRONT VIEW WITHOUT GRILL

REAR VIEW

TECHNICAL FEATURES

	P 18SWA
Amplifier (program power)	1000 W
Line Input (Balanced) XLR	1.5 V - 10 kΩ
Mains	230 V +/- 10 %
Full Power consumption	6.3 A
Components	1x 18" Neodymium woofer
Directivity H/V	Omnidirectional
Frequency Response*	30 Hz - 90 Hz / 120 Hz (switch selectable)
Maximum SPL	131 dB
Dimensions (HxWxD)	550 x 740 x 670 mm
Net weight	48 kg

* -10 dB. Half Space Anechoic

ACCESSORIES

SP/CR

FC - P18SWA

P12CSW P15CSW P18CSW

ACTIVE

Compact subwoofers

Subwoofers compactos ACTIVOS

The Pro series compact subwoofers have been specifically designed for applications requiring a high quality system with a small footprint.

They include state-of-the-art electronics and every feature necessary for achieving excellent performance from a compact subwoofer. Their unique design allows for perfect integration with any decor.

Los subwoofers compactos de la serie PRO han sido especialmente diseñados para aplicaciones donde se requiera un sistema de graves de reducido tamaño, compacto y de alta calidad.

Incorporan electrónica de última generación con todo lo necesario para obtener un resultado excepcional. Diseño exclusivo y fácilmente integrable en cualquier tipo de decoración.

MAIN FEATURES

- Electronically balanced inputs.
- 500 W Class D amplifier for P12CSW & P15CSW. 1000 W Class D amplifier for P18CSW.
- 12” (P12CSW), 15” (P15CSW) and 18” (P18CSW) neodymium woofers.
- Active crossover, signal processing circuits and clip limiter.
- 0º – 180º phase switch.
- 90 Hz – 120 Hz LPF switch.
- M20 top plate to use the cabinet with a rod.
- Exclusive, light and compact design.
- Lateral handles for easy transportation.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Entradas balanceadas electrónicamente.
- Amplificación en Clase D de 500 W para P12CSW y P15CSW. Amplificación en Clase D de 1000 W para P18CSW.
- Altavoz de de neodimio de 12” (P12CSW), de 15” (P15CSW) y de 18” (P18CSW).
- Filtros activos, circuitos procesadores y limitador de máxima potencia.
- Conmutador de fase 0º - 180º.
- Conmutador filtro paso bajo LPF 90 Hz - 120 Hz.
- Base de M20 en la parte superior para utilización con barra soporte.
- Diseño exclusivo, ligero y compacto.
- Asas laterales para un fácil transporte.

FRONT VIEW PC12CW PC15CW PC18CW

REAR VIEW PC12CW PC15CW PC18CW

TECHNICAL FEATURES	P12CSW	P15CSW	P18CSW
Amplifier (program power)	500 W	500 W	1000 W
Line Input (balanced) XLR	1 V - 10 kΩ		
Mains	230 V +/- 10 %	230 V +/- 10 %	230 V +/- 10 %
Average current draw[1]	0.5 A		2 A
Components	1 x 12" Neodymium woofer	1 x 15" Neodymium woofer	1 x 18" Neodymium woofer
Directivity H/V	Omnidirectional		
Frequency response[2]	40 Hz - 90 Hz / 120 Hz	34 Hz - 90 Hz / 120 Hz	32 Hz - 90 Hz / 120 Hz
Maximum SPL	120 dB	125 dB	131 dB
Dimensions (HxWxD)	367 x 550 x 450 mm	450 x 660 x 490 mm	506 x 780 x 640 mm
Net weight	16.5 kg	24.5 kg	41.8 kg

[1] Heavy duty musical program. Programa musical continuo.

[2] -10 dB. Half Space Anechoic. Depending on switch. Según conmutador.

ACCESSORIES

SP/CR

PA208A

ACTIVE

PRO Series Line Array.

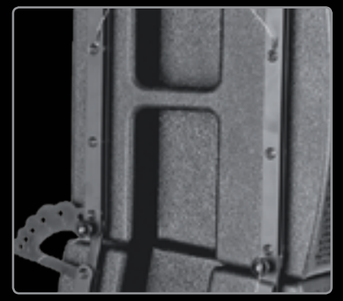
El Line Array de las PRO Series. ACTIVO

The **PA208A** fulfils all the electro-acoustic requirements necessary to build a first line array class system at a competitive price.

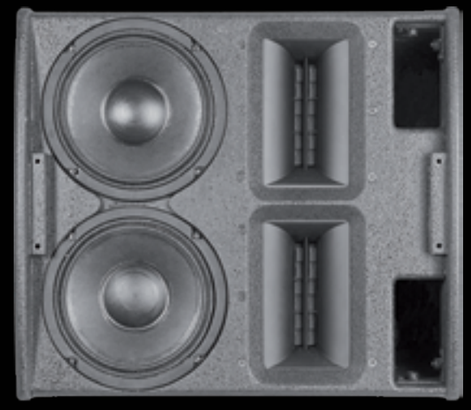
This model complements our extensive range of amplified speaker systems by providing a solution for installations in multi-purpose venues, auditoriums or sporting complexes, where only a linear system can deliver the required performance. What's more, if budget is a concern, the **PA208A** system is a perfect choice.

El **PA208A** cumple con todos los requisitos electroacústicos básicos necesarios para conformar un buen sistema Line Array a un precio muy competitivo.

Este modelo complementa nuestra amplia gama de sistemas de altavoces autoamplificados al proporcionar una solución para instalaciones en espacios polivalentes, auditorios o complejos deportivos, donde se precisen prestaciones técnicas que sólo pueden aportar los sistemas lineales. Si el presupuesto es una preocupación, el sistema PA208A es una opción perfecta.



RIGGING DETAIL VIEW



FRONT VIEW WITHOUT GRILL

MAIN FEATURES

- Electronically balanced inputs.
- Two 8" neodymium woofers for low/mid, powered by 500 W Class D amplifier.
- Two 6" flat neodymium ribbons for HF, powered by 120 W Class AB amplifier.
- Active crossovers, signal processing circuits and independent clip limiters for each band.
- 90 Hz filter switch for excellent coupling with subwoofer.
- High frequency output level switch.
- Adjustable top hat to use the cabinet with tripod.
- Finished with high resistance polyurea paint.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

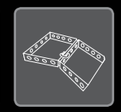
- Entradas balanceadas electrónicamente.
- Dos altavoces de 8" de neodimio con amplificación en Clase D de 500 W para la vía grave-media.
- Dos drivers de cinta plana de 6" con amplificación en Clase AB de 120 W para la vía aguda.
- Filtros activos, circuitos procesadores y limitadores de máxima potencia independientes para cada vía.
- Conmutador "90 Hz Filter". Permite eliminar las frecuencias graves para optimizar el funcionamiento con subwoofers.
- Conmutador de control del nivel de agudos.
- Vaso regulable en la parte inferior para utilización sobre trípode.
- Acabado en pintura polyurea de alta resistencia.

TECHNICAL FEATURES	PA208A
Amplifier (program power)	500 + 120 W
Line Input (Balanced) XLR	1.5 V - 10 kΩ
Mains	230 V +/- 10 %
Full Power consumption	2 A
Components LF-MF HF	 2x 8" neodymium woofers 2x 6" neodymium ribbons
Directivity H/V	90º x 11º (single unit)
Frequency Response *	60 Hz - 19 kHz
Maximum SPL	123 dB
Dimensions (HxWxD)	445 x 500 x 386 mm
Net weight	25 kg

ACCESSORIES

FC-PA208A

KR-208A



BP-208A

SP/CR

* -10 dB. Half Space Anechoic

ACCESSORIES

Our range of accessories will help you to set up and operate a first-class system, with quality components at reasonable prices.

The perfect complement to our products, they are developed with the needs of professional applications in mind, making them user-friendly, lightweight and safe.

Nuestra gama de accesorios le ayudará eficazmente en sus montajes y realizaciones, con calidad y precios razonables.

Complementos perfectos para todos nuestros productos. Fáciles de uso, livianos, seguros y creados atendiendo a las necesidades expresadas por profesionales.

FLIGHT CASE

Customized for 2x PA208A
Diseñado a medida para ubicar dos PA208A

COVER

Protective cover
Funda protectora

BP-208A

Bumper for PA208A Line Array Systems
Bumper para PA208A Line Array Systems

SP/CR

Distance rod
d= 35 mm — l: 80 cm — m20 thread
Barra de soporte
d= 35 mm — l: 80 cm — rosca: m20

KR208A

1 x Rigging for PA208A Line Array Systems
1 x Rigging kit para PA208A Line Array Systems

SP-35

35 mm Ø wall stand with adjustable angle, load up to 35 kg (15" cabinets)
Soporte pared articulado. 35 mm Ø. Admite hasta 35 kg (cajas 15")

ACR M8

M-8 forged eyebolt rigging point for LN & PRO Series. Stainless steel.
Anilla rigging para suspensión cajas LN & PRO Series. Acero inoxidable

CS-100

Double shielded for balanced signal transmission 2x0.22 mm - 100 m reel.

Cable de señal balanceado con doble apantallamiento 2x0,22 mm. Bobina de 100 m

PSC-2.5

Cable superflex twin mains/signal for active systems 3x2.5 + 2x0.34 with shielding - 100 m reel.

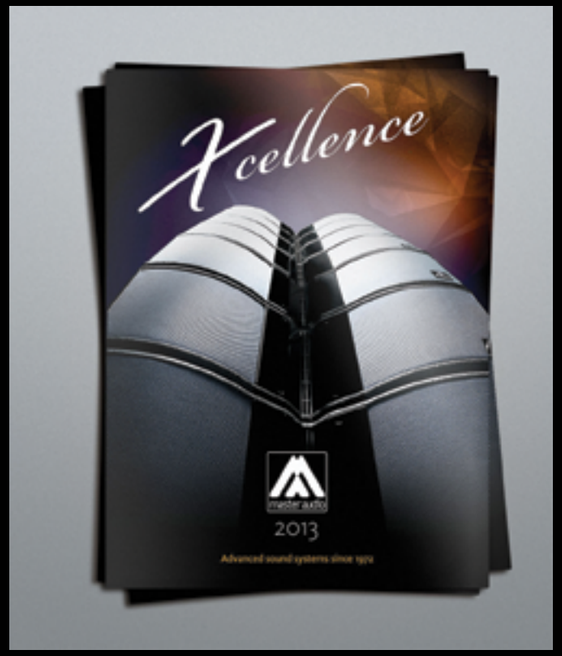
Cable combinado para sistemas activos de señal balanceada + Red (3x 2,5 mm + 2x0,34 mm). Bobina de 100 m.

HAVE A LOOK TO OUR JOKER AND XCELLENCE SERIES

Download our Joker and Xcellence Series catalogues from our website.

Descarga nuestros catálogos de la gama Xcellence y Joker desde nuestra web.

www.master-audio.com



Xcellence Catalogue
Catálogo Xcellence

Joker Catalogue
Catálogo Joker

Sustaining Member

Chamber of commerce Innovation Award winner in 2009

Energy efficiency

Due to the continuous research and development of our R&D, the product specifications are subject to change without prior notice.

Debido a la continua investigación y desarrollo de nuestro departamento de I+D, las especificaciones de los productos están sujetas a variación sin aviso previo.

© Copyright 2013 by Amate Electroacústica, S.L.

Advanced sound systems since 1972

Amate Electroacústica S.L.
Pol.Ind. Norte - Perpinyà 25 - 08226 Terrassa (Barcelona-Spain)
T. +34 93 735 65 65 - F. +34 93 735 60 48 - info@master-audio.com

www.master-audio.com

be friends: